

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Набережные Челны  
«Средняя общеобразовательная школа № 25»

Принято на педагогическом совете  
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ № 25»



Введено в действие приказом  
№280 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету ЛИТЕРАТУРА**

**на уровень основного общего образования**

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования**

### *Гражданское воспитание*

Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.

### *Патриотическое воспитание*

Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.

### *Духовно- нравственное воспитание*

оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.

Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России

### *Познавательное воспитание*

Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5класс

#### Мифология

Мифы народов России и мира.

#### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

#### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

#### Литература XIX—XX веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

#### Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

#### Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **6 КЛАСС**

**Античная литература** Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор** Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

**Древнерусская литература** «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

**Литература первой половины XIX века** А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

**Литература второй половины XIX века** Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...». А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др. А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

### **Литература XX века**

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А.

Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх

стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

**Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).** Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).** Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

**Литература народов Российской Федерации** Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

**Зарубежная литература** Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух).** Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

## 7 КЛАСС

**Древнерусская литература** Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

**Литература первой половины XIX века** А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

**Литература второй половины XIX века** И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др. Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору). М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух).** Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

**Литература конца XIX — начала XX века** А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др. М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

**Литература первой половины XX века** А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. М. А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

**Литература второй половины XX века** В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

**Зарубежная литература** М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

## 8 КЛАСС

**Древнерусская литература** Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

**Литература XVIII века** Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

**Литература первой половины XIX века** А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

**Литература второй половины XIX века** И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

**Литература первой половины XX века**

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

**Поэзия первой половины XX века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

**Литература второй половины XX века** А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

**Поэзия второй половины XX — начала XXI века** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

**Зарубежная литература** У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

## 9 КЛАСС

**Древнерусская литература** «Слово о полку Игореве».

**Литература XVIII века** М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору). Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

**Литература первой половины XIX века** В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору). А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин». М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени». Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

**Зарубежная литература** Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору). У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
  - выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***3) Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## 6 КЛАСС

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся); определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## 7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира: анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под

руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## 8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях: анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм; рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому

времени, определённого литературному направлению); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## 9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм; рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и

чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1. Раздел Мифология					
1.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	3	0	0	Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия ( <a href="http://www.foxdesign.ru/legend/">http://www.foxdesign.ru/legend/</a> )
Итого по разделу					
Раздел 2. Фольклор					
2.1.	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0	0	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»( <a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )
2.2.	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	5	0	0	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»( <a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a> )

Итого по разделу	7
------------------	---

**Раздел 3. Литература первой половины XIX века**

3.1.	И. А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», "Волк и ягненок"	4	0	0	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> )
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», "В поле чистом серебритя" ,"Уж небо осенью дышало ".«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) BiblioГид
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	Русская виртуальная библиотека ( <a href="http://www.rvb.ru/">http://www.rvb.ru/</a> )«Литература на 5»

Итого по разделу	14
------------------	----

**Раздел 4. Литература второй половины XIX века**

4.1.	<b>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»</b>	5	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма«Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )
4.4.	<b>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»</b>	5	0	0	Архив учебных программ и презентаций ( <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> ) Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> )

Итого по разделу	
------------------	--

**Раздел 5. Литература XIX—XX веков**

5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной . Стихотворения Ф. И. Тютчева, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина.	4	1	0	BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки ( <a href="http://bibliogid.ru/">http://bibliogid.ru/</a> )
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов "Злоумышленник", "Пересолил"	2	0	0	«Литература на 5»( <a href="http://5litra.ru/">http://5litra.ru/</a> )
5.4.	М. М. Зощенко «Золотые слова», «Не надо врать»	2	0	0	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» ( <a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a> )
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	Единое окно доступа к образовательным ресурсам ( <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )
5.6.	А. П. Платонов. «Никита»	2	0	0	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> )
Итого по разделу					

**Раздел 6. Литература XX—XXI веков**

6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка»	3	0	0	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> )
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства В. Г. Короленко, Ю. П. Казакова	3	0	0	Федеральный центр электронных образовательных ресурсов ( <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a> )

6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»,	2	0	0	Федеральный центр электронных образовательных ресурсов ( <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a> )
7.1.	Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»	1	0	0	Архив учебных программ и презентаций ( <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> )
	Итого по разделу	9			

#### Раздел 7. Зарубежная литература

7.1.	Х. К. Андерсен. Сказки «Соловей»	2	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )
7.2.	Зарубежная сказочная проза. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы)	2	0	0	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала ( <a href="http://litara.edu.ru/">http://litara.edu.ru/</a> )
7.3.	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише», Астрид Линдгрэн Приключения Эмиля из Ленненберги"	1	0	0	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала ( <a href="http://litara.edu.ru/">http://litara.edu.ru/</a> )
7.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору)	1	0	0	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала ( <a href="http://litara.edu.ru/">http://litara.edu.ru/</a> )
7.5.	Зарубежная проза о животных Дж. Р. Киплинг. «Маугли»	1	0	0	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского
	Итого по разделу	8			
	Развитие речи	8			

Внеклассное чтение	7
Контрольные работы	2
Резервное время	15
Итого	102 ч

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Античная литература</b>					
1.1.	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542ee">https://m.edsoo.ru/7f41542ee</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Фольклор</b>					
2.1.	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542ee">https://m.edsoo.ru/7f41542ee</a>
2.2.	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), «Калевала», баллада «Аника-воин» и др.	3	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542ee">https://m.edsoo.ru/7f41542ee</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>					
3.1.	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Предание о смерти князя Олега»	2			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542ee">https://m.edsoo.ru/7f41542ee</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b>					
4.1.	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге», «Зимний вечер», «Узник», «Деревня» и др. Роман «Дубровский».	8		1	

4. 2.	<b>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «тучи», «Утёс», «На севере диком»</b>	3			
4. 3.	<b>А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей и др.</b>	2			
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b>					
5. 1.	<b>Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»</b>	2			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542ee">https://m.edsoo.ru/7f41542ee</a>
5. 2.	<b>А. А. Фет. Стихотворения . «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».</b>	2			
5. 3.	<b>И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»</b>	2			
5. 4.	<b>Н. С. Лесков. Сказ «Левша»</b>	3			
5. 5.	<b>Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)</b>	2			
5. 6.	<b>А. П. Чехов. Рассказы. Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»</b>	3			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542ee">https://m.edsoo.ru/7f41542ee</a>
5. 7.	<b>А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»</b>	2			
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 6. Литература XX века</b>					
6.1.	<b>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века С. А. Есенин «Песнь о собаке», В.В.Маяковского</b>	3			
6.2.	<b>Стихотворения отечественных поэтов XX века Самойлов «Сороковые», «Мальчики уходят на войну», Б.Окуджава «До свидания, мальчики», «А мы с тобой, брат, из пехоты»</b>	3			
6.3.	<b>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой</b>	2			

	Отечественной войне Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)				
6.4.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542ee">https://m.edsoo.ru/7f41542ee</a>
6.5.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др. Железняков «Чучело»	3			
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»	4			
6.7.	Литература народов России Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2			
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					
7. 1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			
7. 2.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			
7. 3.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			
7. 4.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Я. Корчак «Принц Матеуш»	3			
Итого по разделу		11			
9. 1.	Итоговые контрольные работы	2			

Развитие речи	8		
Внеклассное чтение	7		
Резервное время	15		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	102		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практическ ие работы	
	Раздел 1. Древнерусская литература				
1.1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении)	1			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.	6			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Родина", "Три пальмы", "Молитва", "Узник". «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4			

2.3	<b>Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»</b>	3			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк», «Хорь и Калиныч». Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Воробей», «Два богача»	3			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
3.2	<b>Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»</b>	3			
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев "Фонтан", А. А. Фет "Я пришёл к тебе с приветом"	1			
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь».	2			
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. А. К. Толстой "Князь Михайло Репнин", Ф. Купера "Зверобой"	2			
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX – начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы. "Лошадиная фамилия"	1			
4.2	М. Горький. Ранние рассказы «Челкаш».	2			
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы М. М. Зощенко "Обезьяний"	2			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>

	язык", Н. Тэффи "О русском языке"				
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5 Литература первой половины XX века</b>					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы «Алые паруса»	2			
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности А. А. Блок "Стихи о Прекрасной Даме", Н. С. Гумилёв "Капитаны"	1			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	2			
5.4	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка»	1			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 6 Литература второй половины XX века</b>					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик»	1			
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков Заболоцкий "Не позволяй душе лениться", Рубцов "В горнице"	2			
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века В. П. Астафьев "Конь с розовой гривой", Ф. А. Искандер "13 подвиг Геракла"	2			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Кузнецова "Дом П",	2			

	Жвалевский и Пастернак "Смерть мёртвым душам"				
Итого по разделу		7			
	Раздел 7 Зарубежная литература				
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы).	2			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
7.2	Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме.«Маттео Фальконе»	2			
7.3	А.де С.Экзешюри Повесть-сказка «Маленький принц»	3			
Итого по разделу		7			
8.1	Итоговые контрольные работы	2			
Развитие речи		5			
Внеклассное чтение		2			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практичес кие работы	
	Раздел 1 Древнерусская литература				
1.1.	Житийная литература . «Житие Сергия	2	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>

	Радонежского»				
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1.	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3	0	0	
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1.	А. С. Пушкин. Стихотворения . «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие трагедии» «Моцарт и Сальери" Роман «Капитанская дочка»	8	0	0	
3.2.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Узник", «Нищий» Поэма «Мцыри»	5	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
3.3.	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6	0	0	
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1.	И. С. Тургенев. Повесть «Ася»	2	0	0	
4.2.	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»	2	0	0	
4.3.	Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы)	2	0	0	
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1.	Произведения писателей русского зарубежья произведения Н. Тэффи "Свои и чужие", А. Т. Аверченко "Шпаргалка"	2	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>

5.2.	Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха» по выбору). В. В. Маяковский "Хорошее отношение к лошадям", "Прозаседавшиеся" М. И. Цветаева "Тоска по родине"	1	0	0	
5.3.	М. А. Булгаков. «Собачье сердце»	3	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 6 Литература второй половины XX века</b>					
6.1.	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3	0	0	
6.2.	А.Н.Толстой «Русский характер»	1			
6.3.	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2	0	0	
6.4.	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
6.5.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века произведения Е. И. Носова "Живое пламя", Б. П. Екимова "Кукла"	2	0	0	
6.6.	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века на тему «Человек в ситуации нравственного выбора» произведения В. П. Астафьева "Фотография, на которой меня нет", Б. Васильева "В списках не значился"	4	0	0	
6.7.	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. В. Исаковского	1	0	0	
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 6. Зарубежная литература</b>					

7.1.	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
7.2.	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			
Итого по разделу		5			
8.1.	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2		0	
Внеклассное чтение		2			
Развитие речи		5			
Резервное время		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	практ	
	<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>				
1.1.	«Слово о полку Игореве»	3		0	
Итого по разделу		3			
	<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>				
2.1.	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения	2		0	

2..2.	Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник»	2			0	
2.3.	<b>Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»</b>	2			0	
Итого по разделу		6				
	Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1.	В. А. Жуковский. Баллады, элегии «Светлана» «Невыразимое», «Море»	3				
3.2.	<b>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»</b>	8				
3.3.	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков	2				
3.4.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	15				
3.5.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» Роман «Герой нашего времени»	11				
3.6.	<b>Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»</b>	8				

3.17.	Отечественная проза первой половины XIX в. «Лафертовская маковница» Антония Погорельского	2		
Итого по разделу		49		
	Раздел 4 Зарубежная литература			
4.1.	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).	2		
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).	2		
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2		
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей» Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору).	2		
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. произведения Гюго	3		
Итого по разделу		11		
5.1.	Итоговые контрольные работы	4		
Развитие речи		11		
Внеклассное чтение		4		
Резервное время		14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		



**Календарно-тематическое планирование по литературе 5 класса УМК (Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Авт.-сост.Г.С.Меркин. М.: ООО « Русское слово – учебник», 2016.)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Контроль ные и практ работы	Дата изучения		Электронные образовательные ресурсы	Корректировка
				план	факт		
1.	Книга в жизни человека	1	0	02.09.2022			
2.	Елена Панычева "Славянские мифы для детей". Темы, сюжеты, образы	1	0	05.09.2022			
3.	Елена Панычева "Славянские мифы для детей" Боги славянской мифологии	1	0	06.09.2022			
4.	Кун "Мифы Древней Греции" Мифы о богах	1	0	07.09.2022			
5.	Внеклассное чтение Мифология древних народов мира	1	0	12.09.2022		Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия ( <a href="http://www.foxdesign.ru/legend/">http://www.foxdesign.ru/legend/</a> )	
6.	Фольклор. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	0	13.09.2022		Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»( <a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a> )	
7.	Фольклор. Малые жанры фольклора: песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	1	0	14.09.2022			

8.	<i>Развитие речи. Сочинение Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице.</i>	1	1	19.09.2022			
9.	Анализ результатов сочинения. Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок.	1	0	20.09.2022			
10.	Русские народные сказки. "Царевна - лягушка". Животные помощники. Чудесные противники. Народная мораль в характере и поступках героев.	1	0	21.09.2022		«Литература на 5» ( <a href="http://5litra.ru/">http://5litra.ru/</a> )	
11.	Сказка "Морозко" Поучительно-нравственные смыслы в сказке "Морозко"	1	0	26.09.2022			
12.	Сказка "Зухра и месяц" Сказка "Падчерица". Сопоставление сказок разных народов на тему трудолюбия, добра и благодарности.	1	0	27.09.2022			
13.	Сказка "Лиса и волк" Жанровые особенности сказок о животных	1	0	28.09.2022			
14.	Внеклассное чтение. А.Н.Афанасьев "Народные русские сказки". В сказках - мудрость	1	0	03.10.2022		Русская виртуальная библиотека ( <a href="http://www.rvb.ru/">http://www.rvb.ru/</a> )	
15.	Басня как жанр. Жанровые особенности и история развития басни.	1	0	04.10.2022			

16.	И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне". Исторический контекст и аллегорический смысл басни.	1	0	05.10.2022			
17.	Аллегория как одно из изобразительно-выразительных средств языка. Басня И. А. Крылова «Волк и Ягненок»	1	0	10.10.2022			
18.	«...Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописное умение выражаться...». (А. С. Пушкин).	1	0	11.10.2022		InternetUrok.ru — видеоуроки по школьным предметам ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> )	
19.	<i>Развитие речи</i> <i>Инсценирование басни</i>	1	1	12.10.2022			
20.	<i>Развитие речи.</i> <i>Инсценирование басни</i>	1	1	17.10.2022			
21.	Детство и детские впечатления А. С. Пушкина.	1	0	18.10.2022		InternetUrok.ru — видеоуроки по школьным предметам ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> )	
22.	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина "В поле чистом серебрится", "Зимнее утро", "Уж небо осенью дышало"	1	0	19.10.2022			
23.	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина "В поле чистом серебрится", "Зимнее утро", "Уж небо осенью дышало"	1	0	24.10.2022			

24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета.	1	0	25.10.2022			
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Основные образы сказки	1	0	26.10.2022		«Литература на 5» ( <a href="http://5litra.ru/">http://5litra.ru/</a> )	
26.	М. Ю. Лермонтов. Детство поэта. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	1	0	07.11.2022			
27.	Патриотический пафос стихотворения «Бородино». Прототипы героев.	1	0	08.11.2022			
28.	Патриотический пафос стихотворения «Бородино». Прототипы героев.	1	0	09.11.2022		Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» ( <a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a> )	
29.	Н. В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе писателя. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» Повесть «Ночь перед Рождеством».	1	0	14.11.2022			
30.	Картины народной жизни в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Фольклорные мотивы и источники. Историческая основа повести.	1	0	15.11.2022			
31.	Фантастика и реальность, добро и зло в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	0	16.11.2022			

32.	В художественном мире слова Н.В.Гоголя	1	0	21.11.2022		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )	
33.	Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь "Заколдованное место"	1	0	22.11.2022			
34.	Детство И. С. Тургенева. Начало литературной деятельности. История создания рассказа«Муму».	1	0	23.11.2022			
35.	«Муму». Знакомство с героями. Герасим и его окружение	1	0	28.11.2022			
36.	«Муму». Знакомство с героями. Герасим и его окружение	1	0	29.11.2022			
37.	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ безмолвия крепостных крестьян	1	0	30.11.2022		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )	
38.	<i>Развитие речи. Сочинение "Мое отношение к Герасиму"</i>	1	1	05.12.2022			
39.	Анализ результатов сочинения. Детские впечатления поэта.Н.А.Некрасов	1	0	06.12.2022			

40.	Детские впечатления поэта. «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1	0	07.12.2022			
41.	Основная тема поэмы "Мороз, Красный нос" и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.	1	0	12.12.2022		BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки ( <a href="http://bibliogid.ru/">http://bibliogid.ru/</a> )	
42.	Н.А.Некрасов Стихотворение "Школьник" Тема детства	1	0	13.12.2022			
43.	Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов "Тройка" «Есть женщины в русских селениях».	1	0	14.12.2022			
44.	Л. Н. Толстой в Ясной Поляне. Творческая история рассказа «Кавказский пленник».	1	0	19.12.2022			
45.	<i>Контрольная работа</i>	1	1	20.12.2022			
46.	Тема и основные проблемы рассказа: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в	1	0	21.12.2022			
47.	Тема и основные проблемы рассказа: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в	1	0	26.12.2022			

48.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.	1	0	27.12.2022		Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» ( <a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a> )	
49.	Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Художественная идея рассказа. Отношение автора к событиям.	1	0	28.12.2022			
50.	Поэзия XIX века о родной природе. Ф.И. Тютчев.«Весенняя гроза»,«Весенние воды»	1	0	09.01.2023			
51.	Победа красоты над смертью в стихотворении И. Бунина «Густой зелёный ельник у дороги...».	1	0	10.01.2023			
52.	Тема природы в стихотворении А.Блока "Полный месяц"	1	0	11.01.2023			
53.	Изображение природы в стихотворениях С.Есенина "Нивы сжаты"	1	0	16.01.2023			
54.	<i>Развитие речи. Чтение наизусть стихотворения</i>	1	1	17.01.2023			
55.	А.П.Чехов "Злоумышленник" Способы создания комического. Юмор	1	0	18.01.2023			

56.	А.П.Чехов " Пересолил". Сюжеты и образы юмористических рассказов.	1	0	23.01.2023			
57.	М.Зощенко Рассказы о детях "Не надо врать"	1	0	24.01.2023		ВибlioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки ( <a href="http://bibliogid.ru/">http://bibliogid.ru/</a> )	
58.	М.Зощенко Рассказы о детях "Не надо врать"	1	0	25.01.2023			
59.	М.Зощенко "Золотые слова" Поучительный смысл рассказа	1	0	30.01.2023			
60.	К.Г.Паустовский Рассказ "Теплый хлеб". Взаимоотношения человека и животного Сюжет,	1	0	31.01.2023			
61.	К.Г.Паустовский Рассказ "Теплый хлеб". Взаимоотношения человека и животного	1	0	01.02.2023		ВибlioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки ( <a href="http://bibliogid.ru/">http://bibliogid.ru/</a> )	
62.	Нравственные проблемы рассказа "Теплый хлеб"	1	0	06.02.2023			
63.	А.И.Куприн Рассказ "Барбос и Жулька" Животные в литературе	1	0	07.02.2023		ВибlioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки ( <a href="http://bibliogid.ru/">http://bibliogid.ru/</a> )	

64.	М.Пришвин "Вася Веселкин" Нравственная проблематика рассказа	1	0	08.02.2023			
65.	А.Платонов "Никита". Мир в восприятии ребенком	1	0	13.02.2023			
66.	Реальность и фантазии в рассказе "Никита"	1	0	14.02.2023			
67.	<i>Развитие речи Сочинение "Продолжи рассказ"</i>	1	1	15.02.2023			
68.	Анализ результатов сочинения. В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе.«Васюткино озеро».	1	0	20.02.2023			
69.	Черты характера героя и его поведение в лесу	1	0	21.02.2023			
70.	Человек и природа в рассказе В.Астафьева«Васюткино озеро»	1	0	22.02.2023			
71.	<i>Развитие речи Устное изложение</i>	1	1	27.02.2023			

72.	Произведения на тему "Человек на войне. В. Катаев " Сын полка". Мир ребёнка и мир взрослых.	1	0	28.02.2023		BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки ( <a href="http://bibliogid.ru/">http://bibliogid.ru/</a> )	
73.	"Человек на войне. В. Катаев " Сын полка". Проблема героизма	1	0	01.03.2023			
74.	Ю. Яковлев "Девочки с Васильевского острова" "Это не должно повториться.."	1	0	06.03.2023		BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки ( <a href="http://bibliogid.ru/">http://bibliogid.ru/</a> )	
75.	Ю. Яковлев "Девочки с Васильевского острова" "Это не должно повториться.."	1	0	07.03.2023			
76.	Внеклассное чтение. Дети-герои войны	1	0	13.03.2023		Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» ( <a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a> )	
77.	Произведения отечественных писателей 19-21 века на тему детства. В Короленко " В дурном обществе". Семья судьи.	1	0	14.03.2023			
78.	В. Г. Короленко " В дурном обществе". Жизнь среди серых камней. Семья пана Тыбурция	1	0	15.03.2023			
79.	<i>Развитие речи. Дискуссия "Проблемы в рассказе "В дурном обществе"</i>	1	1	20.03.2023			

80.	Ю.Казаков "Тихое утро" Нравственная проблематика рассказа	1	0	21.03.2023			
81.	Ю.Казаков "Тихое утро" Нравственная проблематика рассказа	1	0	22.03.2023			
82.	Фантастика для детей К.Булычев "Девочка, с которой ничего не случится"	1	0	03.04.2023		«Литература на 5» ( <a href="http://5litra.ru/">http://5litra.ru/</a> )	
83.	Фантастика для детей К.Булычев "Девочка, с которой ничего не случится"	1	0	04.04.2023			
84.	Внеклассное чтение Мультфильм "Тайна Третьей планеты"	1	0	05.04.2023			
85.	Литература народов Российской Федерации. Р.Гамзатов "Песни соловья" Музыка	1	0	10.04.2023			
86.	<i>Развитие речи Поэты Татарстана: Г.Тукай, М.Джалиль</i>	1	1	11.04.2023			
87.	Г. Х. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве.	1	0	12.04.2023		InternetUrok.ru — видеоуроки по школьным предметам ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> )	

88.	Сказка "Соловей" Подлинные и мнимые ценности	1	0	17.04.2023			
89.	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы)	1	0	18.04.2023		Русская виртуальная библиотека ( <a href="http://www.rvb.ru/">http://www.rvb.ru/</a> )	
90.	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы)	1	0	19.04.2023			
91.	Джек Лондон "Сказание о Кише" Нравственное взросление героя	1	0	24.04.2023			
92.	Джек Лондон "Сказание о Кише" Нравственное взросление героя	1	0	25.04.2023		«Литература на 5» ( <a href="http://5litra.ru/">http://5litra.ru/</a> )	
93.	Образ главного героя в повести Астрид Линдгрэн "Приключения Эмиля из Леннеберги"	1	0	26.04.2023			
94.	Образ главного героя в повести Астрид Линдгрэн "Приключения Эмиля из Леннеберги"	1	0	02.05.2023			
95.	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» и другие произведения писателя	1	0	03.05.2023			

96.	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» и другие произведения писателя	1	0	08.05.2023			
97.	Литературный квест "В поисках сокровищ"	1	0	10.05.2023		«Литература на 5» ( <a href="http://5litra.ru/">http://5litra.ru/</a> )	
98.	Р.Киплинг Главные персонажи сказки "Маугли"	1	0	15.05.2023			
99.	Р.Киплинг Средства создания характеров в сказке "Маугли"	1	0	16.05.2023			
100.	Итоговая контрольная работа	1	1	17.05.2023			
101.	Внеклассное чтение. Р.Киплинг "Рики Тики Тави" Дружба и взаимопомощь в произведении	1	0	22.05.2023			
102.	Внеклассное чтение. Р.Киплинг "Рики Тики Тави" Дружба и взаимопомощь в произведении	1	0	23.05.2023			
	итого	102	12				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература(в 2 частях);  
5 класс: Г.А.Меркин;  
АО издательство "Русское слово";  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литература(в 2 частях);  
5 класс: Г.А.Меркин;  
АО издательство "Русское слово"  
методические рекомендации к учебнику "Литература(в 2 частях); 5  
класс: Г.А.Меркин;  
АО издательство "Русское слово"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Вся школьная программа по литературе ([www.lib.prosv.ru](http://www.lib.prosv.ru))Новая литература. Литературно-художественный журнал (<http://newlit.ru/>)BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (<http://bibliogid.ru/>)Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (<http://litera.edu.ru/>)Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (<http://lit.1september.ru/>)Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия (<http://www.foxdesign.ru/legend/>)Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru/>)Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(<http://www.feb-web.ru/>)«Литература на 5» (<http://5litra.ru/>)  
Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/> )

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

нет

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** нет

